

KLOOSTER als doorwerkproject

Het voormalige klooster op landgoed Coudewater in Rosmalen ademt historie. Dit rijksmonument is bijna zeshonderd jaar oud. Schilders van het Helmondse Dusol Vastgoedonderhoud zijn momenteel bezig met de buitenschil. Een renovatie met 'verrassingen'. Delen van de betonnen ornamenten kwamen na het reinigen naar beneden.

▼ Dusol legt de laatste hand aan het buitenonderhoud van het oude klooster.

Soms kom je op plekken, waarvan je niet kon vermoeden dat ze zo bijzonder zijn. En waar de tijd weinig vat op heeft gehad. Landgoed Coudewater in Rosmalen, eigendom van de GGZ Oost-Brabant, is zo'n parel. Deze organisatie heeft twee schilders in dienst die verantwoordelijk zijn voor het binnenschilderwerk op Cou-

dewater en diverse andere GGZ-locaties. André Spierings is een van die schilders én persoonlijk geïnteresseerd in de historie van Coudewater. Regelmatig geeft hij rondleidingen over het landgoed. Spierings vertelt aanstekelijk over het uit 1437 daterende klooster, dat uit twee bouwlagen bestaat en een zadeldak

heeft. "Hier woonden vroeger zowel de vrouwelijke leden, de Birgittinessen, als de mannelijke leden, de Birgittijnen, van een kloosterorde. Deze dubbelabdij is een van de zes rijksmonumenten op het landgoed." Later kreeg het gebouw verschillende andere functies. Zo was het onder andere een psychiatrisch ziekenhuis. In het voormalige klooster is nu Signum gehuisvest, een organisatie voor primair onderwijs. Het klooster heet tegenwoordig landhuis en heeft een pilastergevel met fronton (driehoeksvorm). De bakstenen gevel is in blokverband gepleisterd en deels gesausd. De gevel met diverse ornamenten kreeg zijn huidige vorm in de 19e eeuw.



▲ De buitenschil van het gebouw staat er weer piekfijn bij.



▲ Schilder André Spierings (links) en John Bruggmans van Dusol Vastgoedonderhoud.

SLECHT STUCWERK

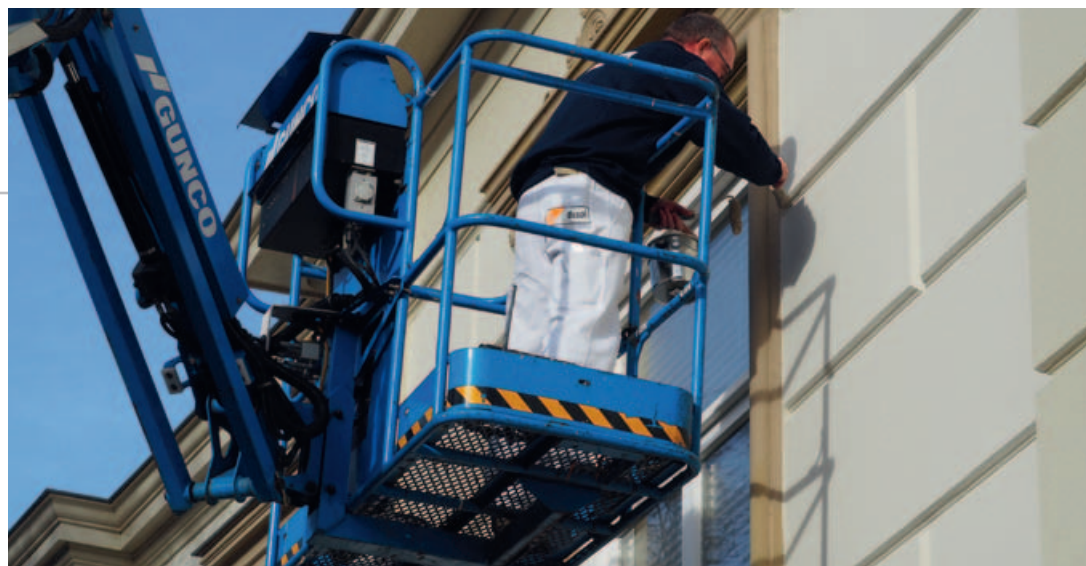
Vanwege de grootte van het oude klooster wordt het buitenschilderwerk altijd uitbesteed. Zeven jaar geleden vond de meest recente aanpak plaats. Dusol Vastgoedonderhoud uit Helmond kreeg vorig jaar de opdracht van de GGZ voor het opnieuw schilderen van de houten geveldelen en van het stucwerk aan de voorzijde van het pand en begon hier in het najaar mee.

“Het stucwerk bleek echter van een zeer slechte kwaliteit. Slechter dan was voorzien. Delen van de betonnen ornamenten kwamen na het reinigen naar beneden”, vertelt projectleider John Brugmans van Dusol Vastgoedonderhoud. “Belangrijke oorzaak is de vochtige kelder en de gevel staat op het zuiden. Er bleek zich ook veel houtrot, hout dat openstond en scheurvorming voor te doen. Kortom: meer werk dan was voorzien.”

Vastgoedonderhoudsbedrijf Dusol is onder andere specialist in gevelrenovatie. Van houtrotsanering tot betonherstel, van het vervangen van kozijnen tot het herstellen van het voegwerk. Voor het kloosterproject zet het zowel schilders als timmerlieden in. “Voor het aanbrengen van het nieuwe stucwerk op de buitengevel hebben we een specialist van buiten ons bedrijf aangetrokken”, zegt Brugmans.

VAARDIGHEDEN

Dusol-schilder Willem Bart van den Broek is enthousiast over het omvangrijke project in Rosmalen. “Alle vaardigheden die te maken hebben met het schildersvak, voeren we hier uit”, zegt hij. “Schuren, gronden, stoppen, ramen vervangen,



betonherstel, texwerk, houtherstel van de dakgoten. Dat maakt het werk extra mooi.” Opdrachtgever GGZ bepaalde de verfleveranciers. Voor het houtwerk werd Sikkens-verf gebruikt en voor het schilderwerk op steen en beton Caparol, zoals een acrylaat muurverf (Amphibolin), een muurverf voor gescheurd pleisterwerk (PermaSilan) en verf voor de betonband (Disbocret 518 Flex-Finish). “In 2009 heeft een architect de huidige kleuren gekozen. Die worden nu ook weer door Dusol toegepast”, zegt Spierings. “We hebben geen historisch onderzoek laten verrichten.” De toegepaste kleuren zijn: F60674, F61070, F21555 en 9010.

WINTER

Laat in het najaar startte het werk. In een bepaalde periode waren zes schilders en twee timmerlieden werkzaam in Rosmalen.

Brugmans erkent dat het onderhoudsproject relatief laat in het seizoen plaatsvindt. “We kregen de opdracht vrij laat. Vanwege de zachte winters van de laatste jaren durven we het wel aan om het seizoen wat langer te rekken. Met doorwerken in de winter is niks mis. Maar onder de vier graden zetten we het werk stil”, zegt hij. “Een zomer met temperaturen van eind twintig of begin dertig graden, zijn ook verre van ideaal voor een schilder.”

Een aantal weken geleden was er een periode met veel neerslag. Met gespannen zeilen aan de dakgoten, konden schilders het werk prima voortzetten onder deze overkapping. “De planning in deze periode voor buitenwerk is soms lastig”, zegt Brugmans. “We hebben hier nog tot en met de maand januari werk. Maar dan moet het niet gaan vriezen, want dat vertraagt de klus.”

▲ Schilder Willem Bart van den Broek aan het werk vanuit de hoogwerker.

SCHILDEREXPERTISE

GGZ Oost Brabant heeft twee schilders in dienst. In de hoogtijdagen waren dat er vijf, toen er nog geen schilderprojecten werden uitbesteed. “Veel organisaties kiezen er nu al jarenlang voor om al het onderhoud en dus ook het schilderwerk uit te besteden. Opdrachtgevers die de schilderexpertise niet meer in huis hebben, kunnen dan de vastgelegde onderhoudsprestaties echter niet goed meer controleren of het proces eventueel bijsturen. Dat kunnen wij wèl”, merkt Wil van Gaal op. Hij is projectmedewerker Techniek & Onderhoud bij GGZ Oost Brabant. GGZ-schilder André Spierings is van de mensen die beschikt over de gevraagde schilderexpertise. Hij is ook nog praktijkopleider en examinator bij Schilder’sCool.